

## 2 - LABORATORIO DI CERAMICA

### CONTENUTI:

Per facilitare l'apprendimento della funzione e delle tecniche di produzione delle varie forme ceramiche utilizzate dagli antichi, i ragazzi realizzeranno alcune delle forme vascolari più importanti attraverso le antiche tecniche del colombino.

### OBIETTIVI:

Comprensione del valore e dell'utilizzo della ceramica dalla preistoria all'epoca romana e realizzazione di manufatti in argilla. Ricostruzione di un forno per la cottura. (I manufatti realizzati saranno dell'allievo)

- 1: Il mestiere del ceramista – approccio visivo
- 2: L'antica tecnica del colombino - L'uso del tornio
- 3: La decorazione a incisione – lo spolvero
- 4: Ricostruzione e cottura in forno a fossa (proiezione sulla ricostruzione)

### VISITA AL MUSEO ARCHEOLOGICO

(il progetto termina con la visita al museo archeologico Nazionale di Volcei)

### CONTENUTI:

Letture del complesso palinsesto storico-archeologico relativo alle comunità stanziate nel territorio di Volcei tra l'Eneolitico e l'età romana imperiale.

### OBIETTIVI:

Ripercorrere per comprendere le tappe della vita dell'uomo attraverso i materiali da lui realizzati e recuperati negli scavi archeologici e nelle ricognizioni di superficie condotte nel territorio.

### VISITA AL PARCO ARCHEOLOGICO URBANO DELL'ANTICA VOLCEI

#### CONTENUTI:

Percorso guidato attraverso i siti archeologici che fanno parte del centro storico della città, individuabili come le principali strutture classiche di cui si caratterizzavano le città di epoca Romana (decumani, terme, templi ecc)

#### COSTI E PRENOTAZIONI

Il Museo è aperto dal martedì alla domenica con il seguente orario:

Mattina 9:00-13:00 Pomeriggio 15:00-19:00

Per i gruppi e per le scolaresche si consiglia la prenotazione ai seguenti contatti:  
email: info@volcei.net tel. 0828 952404/339. 3119217

N.B Ingresso gratuito per le scolaresche e accompagnatori.  
Eventuali manufatti e opere realizzate dai stessi resteranno di loro proprietà.  
Pro Loco Buccino Volcei Ap



L'Unione Nazionale delle Pro Loco  
e l'impatto socio-economico  
della rete Pro Loco.

L'esempio del progetto:  
I giovani e la fornace delle idee



# sulle ORME dei VOLCEIANI



Laboratorio "Antica Volcei"  
FOCUS SULLA CERAMICA e SULLA DECORAZIONE

Sabato 29 e domenica 30 ottobre  
dalle 10:00 alle 13:00



presso stand **UNPLI**  
Paestum - Salerno



Il Museo Archeologico Nazionale di Volcei "M. Gigante", aderisce da tempo a tutte le iniziative promosse dal MIC e dal SABAP Sa-Av volte ad una nuova politica di fruizione museale, sempre più vicina alle esigenze dei visitatori che affluiscono nei luoghi della cultura. Il ruolo del Museo di oggi non è più solamente quello deputato a custodire la memoria e i reperti di un territorio, ma quello di fare cultura in maniera alternativa e dinamica, rendendosi capace di intercettare le più variegate categorie di pubblico.

Parlare di arte e cultura al giorno d'oggi è una necessità imprescindibile che deve partire dai contesti scolastici, i quali hanno l'oneroso compito di formare i cittadini del domani. Per troppo tempo l'arte è stata relegata ad un ruolo prettamente marginale nel percorso scolastico, compromettendo lo sviluppo di sensibilità e curiosità che risultano cruciali nella personalità dell'individuo. Da alcuni decenni la pedagogia sta riconoscendo l'importanza dell'arte, generando risultati significativi sia nell'ambito museale che scolastico.

L'obiettivo di queste politiche perseguite dal MIC/SABAP Sa-Av e dagli enti locali che si occupano di cultura è quello di creare un connubio tra arte e scuola capace di rendere accessibile il Museo a tutti e soprattutto di sviluppare un potere divulgativo che sia in grado di rendere la società consapevole del patrimonio che la circonda. La didattica museale ha acquisito una funzione importante nell'offerta dei musei, infatti sia nell'ambito europeo che americano già da alcuni decenni si svolgono programmi ed attività legate all'istruzione.

Il contesto dei musei italiani è impegnato su questo fronte con numerose politiche di avvicinamento alla scuola e alle famiglie che si svolgono durante i diversi appuntamenti del calendario culturale.

Riuscire a combaciare scuola e arte deve essere uno degli obiettivi prioritari della mission dei Musei, che non possono sottrarsi a quelli che sono i capisaldi del concetto di patrimonio culturale, inteso come patrimonio di tutti ed accessibile a tutti. Il Museo Archeologico di Volcei nonostante la carenza di fondi, sta riuscendo a tenere il passo con le più grandi realtà museali d'Italia, essendo inoltre una delle più grandi istituzioni culturali del Salernitano.

Il Museo sulla scia di questa strada che la cultura sta percorrendo è promotore di diversi viaggi di istruzione scolastici che sono un valido strumento di divulgazione e conoscenza utile alla formazione di ragazzi e bambini.

Il Museo propone visite guidate alle sale espositive e al parco archeologico urbano dell'antica Volcei, culla dello sviluppo e della grandezza che la città di Buccino raggiunse in epoca romana. Il Museo di Volcei raccoglie oltre 2000 reperti di pregio storico e di valore artistico, testimonianza della magnificenza che Volcei assunse sul piano sociale e politico prima e durante e dopo il periodo di Augusto, quando anche la stessa Roma divenne Capitale indiscussa di un vastissimo Impero. Nel Museo sono conservati reperti di epoca preistorica, manufatti del periodo preromano, il più antico Mosaico a tessere dell'Italia Peninsulare, ben tre vasi autografati dal ceramista Paestano Assteas e il famoso corredo della tomba degli Ori.



Il Parco Archeologico Urbano è invece un valido esempio di Archeologia Urbana, intesa come la conservazione di resti antichi venuti alla luce in un centro moderno ed in perfetta convivenza con strutture moderne e medievali. L'intero parco archeologico dell'Antica Volcei si estende in tutto il centro storico di Buccino conservando al suo interno diversi siti, testimonianza della passata storia della città in epoca Romana.

Oltre alle visite di Museo e Parco a cui le scolaresche hanno accesso, il personale dell'associazione Pro Loco Volcei che gestisce Il Museo, organizza diversi laboratori capaci di fornire nozioni sulla pratica archeologica, le metodologie di studio dei materiali e l'interpretazione dei resti e dei dati archeologici.

Alla parte teorica si associano specifiche attività pratiche di archeologia sperimentale. I laboratori si articoleranno in moduli e saranno svolti da professionisti specializzati in metodologie di scavo, gestione ed analisi di manufatti, restauro archeologico e didattico, che si avvarranno di specifici supporti multimediali.

I moduli proposti hanno una durata variabile e sono estremamente flessibili e rimodulabili in rapporto alle esperienze didattiche e formative degli alunni.

Tutti i moduli proposti si intendono rivolti a studenti delle scuole Primarie, Secondarie, Media inferiore e/o superiore (le attività si diversificheranno da scuola a scuola tenendo in considerazione il corso di studio della classe).

Di seguito riportiamo le diverse tipologie di laboratorio facenti parte dell'offerta didattica museale:

## 1 - L'ARCHEOLOGIA E LO SCAVO ARCHEOLOGICO – 2 IL RESTAURO ARCHEOLOGICO

### CONTENUTI:

- 1) Dopo una preliminare presentazione dei concetti fondamentali di scavo e di stratigrafia archeologica si provvederà a suddividere i partecipanti in piccoli gruppi impegnati in alcune delle più caratteristiche attività di scavo.
- 2) Cenni di teoria del restauro archeologico, tecniche di conservazione dei differenti reperti e relativa conoscenza dei materiali, laboratorio per sperimentare direttamente le fasi del restauro di vasi neolitici e il primo intervento sui reperti.

### OBIETTIVI:

- 1) Mostrare le diverse fasi del mestiere dell'archeologo, dall'individuazione del sito alla documentazione finale. Familiarizzare con le procedure di scavo, i reperti, la strumentazione professionale.
- 2) Approccio al restauro conservativo, conoscenza delle tecniche di conservazione dei reperti in sito fino al restauro in laboratorio, riconoscimento dei materiali e delle metodologie di intervento, concretizzare le conoscenze apprese durante la fase sperimentale.

- 1: Il mestiere dell'archeologo, concetti fondamentali di scavo e di stratigrafia
- 2: Simulazione di scavo, procedure di scavo, strumentazioni e reperti
- 3: Cenni di storia del restauro - laboratorio
- 4: L'archeologia fa luce sulla città di Volcei